

## Plan warsztatów podczas XXII Konferencji Diagnostyki Edukacyjnej w Krakowie

Organizatorzy proponują uczestnikom konferencji udział w warsztatach w pierwszym dniu konferencji, czyli 23 września 2016 r. Przygotowano 11 propozycji zajęć warsztatowych. Zostały one ponumerowane w tabeli od 1-11. Każdy z 11 warsztatów będzie prowadzony dla grup 15 i 20 osobowych. O przyjęciu na zajęcia decyduje kolejność zgłoszeń. Warsztaty artystyczne trwają po 1,5 godziny, czas pozostałych zajęć jest inny - szczegóły w tabeli poniżej. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania zajęć, na które zgłosi się mniej niż 10 osób.

Zgłoszenia udziału w warsztatach proszę dokonać za pośrednictwem formularza podając numer warsztatu. W przypadku zajęć artystycznych należy także podać wybraną godzinę zajęć, bo zajęcia będą powtarzane. Każdy uczestnik konferencji może wybrać od 1-3 warsztatów. Nie można wybrać warsztatów w tym samym czasie. Tabela z wykazem 11 zajęć poniżej.

Kraków, 1.04.2016 r.

## Warsztaty prowadzone przez nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie:

Prof. Zbigniew Bajek, Prof. Andrzej Bednarczyk, Prof. Adam Brincken, Prof. Małgorzata Komorowska, Dr hab. Mirosław Sikorski, Dr Monika Nęcka,

Dr Adam Organisty, Dr Joanna Banek, Dr Katarzyna Sikora, Starszy Kustosz Mgr Anna Król, Mgr Natalia Buchta, Mgr Malwina Wójcik, Mgr Wojciech Kopec

Nr	Tytuł warsztatu	Opis działań	Piątek 23.09.2016 rok		
			10.00 - 11.30	12.00 - 13.30	15.00 - 16.30
1.	Źródła sztuki – natura, kultura, wyobraźnia	Analiza programów i metod, uczenie się z natury i wobec natury, trawestacja i inspiracja. (wykład połączony z prezentacją, warsztaty praktyczne w budynku Akademii i w przestrzeni muzealnej)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Dzięki czemu obraz staje się dziełem	Temat a tytuł – forma a treść. (wykład połączony z prezentacją, warsztaty praktyczne w budynku Akademii i w przestrzeni muzealnej)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Początki i porządki widzenia	Psychofizyczne aspekty postrzegania. Psychologia twórczości. Analiza formalna a semantyczna. Środki wyrazu wobec zamierzonej i oczekiwanej „energii” dzieła. Analiza linearna i walorowa struktury kompozycji dzieł dawnych i współczesnych. (wykłady połączone z prezentacją, warsztaty praktyczne w budynku Akademii i w przestrzeni muzealnej)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Warsztaty prowadzone przez nauczycieli

Nr	Tytuł warsztatu	Opis działań	Piątek 23.09.2016 rok		
			10.00 - 11.30	12.00 - 13.30	15.00 - 16.30
4.	Obraz jako kontekst dla tekstu literackiego i samodzielny tekst kultury podlegający czytaniu oraz interpretacji na lekcjach języka polskiego  Bożena Barańska	Jak czytać obraz? Ilustracja czy interpretacja? (Fresk Michała Anioła <i>Stworzenie Ewy</i> a tekst Biblii; plakat jako samodzielny tekst kultury i jako kontekst utworu literackiego)	<input type="checkbox"/>		
5.	Film na lekcjach języka polskiego  Bożena Barańska	Jak wprowadzać podstawowe pojęcia? Film na lekcji języka polskiego jako kontekst do dzieła literackiego. „Filmowe” czytanie tekstu literackiego jako sposób na rozwijanie wyobraźni ucznia i umiejętności czytania tekstu literackiego.		<input type="checkbox"/>	
6.	Muzyka jako kontekst do tekstu literackiego i pretekst do kształcenia umiejętności pisarskich uczniów  Bożena Barańska	Muzyka jako wyraz emocji (Arvo Pärt <i>De profundis</i> - muzyka jako kontekst i pretekst do tworzenia krótkiego testu argumentacyjnego) i wyraz postawy świata (Jimi Hendrix na festiwalu Woodstock – muzyka jako pretekst do tworzenia form pisarskich i kontekst do literatury.			<input type="checkbox"/>

## Warsztaty prowadzone przez pracowników PCG Polska Sp. z o.o.

Nr	Tytuł warsztatu	Opis działań	Piątek 23.09.2016 rok			
			10.00 - 11.30	12.00 - 13.30	15.00 - 16.30	17.00 - 18.30
7.	Pomiar edukacyjny i psychologiczny w programie R dla początkujących  Tomasz Żółtak, Filip Kulon	Program R jest ostatnio wykorzystywany coraz szerzej nie tylko w środowisku akademickim, ale również przez praktyków analizy danych, w tym wyników testów. Jest on dostępny za darmo, dając jednocześnie ogromne możliwości analizy. Warsztat będzie wstępem do analizy danych w programie R i zaprojektowany jest przede wszystkim dla osób nieznających tego środowiska lub pragnących usystematyzować podstawową wiedzę na temat obsługi R. W ramach warsztatu ograniczymy się jednak do analizy własności pomiarowych testu za pomocą KTT. Przedstawione zostaną gotowe narzędzia i sposób ich wykorzystania w pełnym procesie analizy, od wczytania danych, do graficznej prezentacji wyników. <u>Na warsztat należy przyjść z własnym komputerem.</u>	4 x 45 minut <input type="checkbox"/>			
8.	Pomiar edukacyjny i psychologiczny w programie R dla zaawansowanych  Karolina Świst, Artur Pokropek	Warsztat ten jest rozszerzeniem warsztatu "Pomiar edukacyjny i psychologiczny w programie R dla początkujących". Do pełnego skorzystania z tego warsztatu wymagana jest wcześniejsza wiedza o podstawach z zakresu analizy danych w programie R lub ukończenie warsztatu dla początkujących. W ramach warsztatu omówione zostaną praktyczne zastosowania jedno i wielowymiarowych modeli IRT jak również modeli diagnostycznych. <u>Na warsztat należy przyjść z własnym komputerem.</u>			4 x 45 minut <input type="checkbox"/>	

Nr	Tytuł warsztatu	Opis działań	Piątek 23.09.2016 rok			
			10.00 - 11.30	12.00 - 13.30	15.00 - 16.30	17.00 - 18.30
9.	Od danych do działania  Ewa Stożek, Aleksandra Jasińska- Maciążek i inni	<p>W trosce o swój rozwój swojej placówki szkoły podejmują wiele różnorodnych działań, które jednakże nie zawsze przekładają się na oczekiwane efekty. Skuteczne działanie potrzebuje decyzji opartych na danych. Jak zatem zwiększyć swoją skuteczność?</p> <p>Wychodząc od doświadczeń z realizacji programu konsultacyjno-szkoleniowego „Navigator PCG” oraz korzystając z doświadczeń z wdrażania szkół do korzystania ze wskaźników EWD proponujemy przeprowadzenie 8-godzinnych warsztatów pokazujących logikę pracy z danymi w szkołach. Warsztaty kierowane są do dyrektorów, nauczycieli oraz osób zajmujących się doskonaleniem nauczycieli.</p> <p>Na przykładzie studiów przypadku pokażemy przejście od fazy identyfikacji problemu i diagnozy jego przyczyn do fazy działań i monitorowania ich skuteczności. Uczestnicy warsztatów będą mogli na przykładowych danych sami zmierzyć się z problemami, które były zidentyfikowane w różnych szkołach, szukać ich rozwiązania w danych lub zaplanować pogłębiające badania. Podzielimy się przykładami dobrych praktyk, przedstawiając katalog zidentyfikowanych problemów i działań, które były wdrożone w szkołach.</p>	8 x 45 minut  <input type="checkbox"/>			

Nr	Tytuł warsztatu	Opis działań	Piątek 23.09.2016 rok			
			10.00- 11.30	12.00 - 13.30	15.00 - 16.30	17.00 - 18.30
10.	<p>Dane zastane w diagnozach edukacyjnych: jak do nich docierać, jak z nich korzystać?</p> <p>Wojciech Małecki</p>	<p>Celem warsztatu jest pogłębienie znajomości funkcji, struktury i przeznaczenia różnego typu danych o edukacji oraz rozwinięcie umiejętności wyszukiwania odpowiednich danych, ich weryfikowania i przetwarzania.</p> <p>W pierwszej części warsztatu dokonamy przeglądu różnego typu danych (np. oficjalne dane o edukacji dostępne w SIO, wyniki egzaminów zewnętrznych, dane z oficjalnych sprawozdań urzędów i organów prowadzących szkoły, dane z raportów badawczych), opiszemy ich znaczenie i właściwości.</p> <p>W części drugiej wybierzemy problemy (pytania diagnostyczne) interesujące uczestników warsztatu, zaprojektujemy poszukiwanie odpowiednich danych, pobierzemy je, zweryfikujemy ich wiarygodność, przetworzymy zgodnie z postawionymi wymaganiami. Przetworzone dane przedstawimy w różnych formach i zinterpretujemy je.</p> <p>Oczekiwany efekt warsztatu będzie efektywne posługiwanie się oficjalnymi danymi o edukacji w przygotowywaniu i przeprowadzaniu diagnoz edukacyjnych.</p>			<p>4 x 45 minut</p> <p><input type="checkbox"/></p>	
11.	<p>Tutoring szkolny - narzędziem diagnozy ucznia</p> <p>Mariusz Budzyński, Joanna Kwiatkowska, Piotr Nita</p> <p>Instytut Tutoringu Szkolnego</p>	<p>Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia związane z tutoringiem (definicja tutoringu, proces tutorski, znaczenie rozpoznawania mocnych stron/potencjału ucznia).</p> <p>Diagnoza mocnych stron ucznia (sposoby wydobywania i ukazywania potencjału, rola tutora w tym procesie).</p> <p>Symulacja tutorialu – warsztat praktyki tutorskiej (współpraca, dowartościowanie/wzmacnianie).</p>		<p><input type="checkbox"/></p>		