


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu			Kod ECTS
Hermeneutyka			8.1.0612
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Estetyki i Filozofii Sztuki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Nauk Społecznych	Filozofia	forma	stacjonarne
		moduł	teoretyczna
		specjalnościowy	wszystkie
specjalizacja			
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Robert Rogoziecki; mgr Krystyna Bembennek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin			Liczba punktów ECTS
Formy zajęć			2 2 ECTS = 50 h 30 h bezpośredni kontakt 20 h przygotowanie do egzaminu
Wykład			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	polski		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	Zaliczenie na ocenę		
	Formy zaliczenia		
	- egzamin ustny - lub egzamin ustny na platformie Ms Teams		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Podczas zaliczenia student otrzymuje trzy pytania. Prawidłowa odpowiedź na 1 pytanie - ocena dostateczna, na 2 pytania - ocena dobra, ma 3 pytania - ocena bardzo dobra.		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Ukończone dwa pierwsze lata studiów licencjackich na kierunku filozofia lub kulturoznawstwo.			
B. Wymagania wstępne			
Znajomość historii filozofii, filozofii kultury oraz estetyki.			
Cele kształcenia			
Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami oraz stanowiskami hermeneutyki filozoficznej.			
Treści programowe			
I. Wprowadzenie do hermeneutyki.			
- Geneza i rozwój hermeneutyki			

- Hermeneutyka w świecie starożytnym
- Hermeneutyka biblijna
- Hermeneutyka prawnicza
- Podstawowe podziały w ramach hermeneutyki
- II. Hermeneutyka romantyczna
- Schlegel
- Schleiermacher
- III. Hermeneutyka epistemologiczna Wilhelma Diltheya
- IV. Hermeneutyka ontologiczna
- Heidegger
- Gadamer
- Ricoeur
- V. Radykalizacja hermeneutyki
- Wpływ dekonstrukcjonizmu
- Caputo
- Silverman

Wykaz literatury

Literatura wykorzystywana podczas wykładu

- Rosner, K., *Hermeneutyka jako krytyka kultury*;
- Sauerland K., *Od Diltheya do Adorna. Studia z estetyki niemieckiej*;
- Kuderowicz, Z., *Dilthey*.
- Drwięga, M., *Paul Ricoeur daje do myślenia*;
- Leśniewski. N., *Hermeneutyka radykalna*;
- Lorenz, W., *Hermeneutyczne koncepcje człowieka*;

Literatura do samodzielnego studiowania przez studenta

- Schlegel, K.W.F., *Filozofia życia*;
- Nietzsche, F., *Wiedza radosna*;
- Dilthey, W., *O istocie filozofii*;
- Dilthey, W., *Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych*;
- Heidegger, M., *Bycie i czas*;
- Gadamer, H.G., *Prawda i metoda*;
- Ricoeur, P., *Język, tekst, interpretacja*;
- Ricoeur, P., *Egzystencja i hermeneutyka*;
- Ricoeur, P., *O sobie samym jako innym*;
- Caputo, J.D., *Radical Hermeneutics*;
- Silverman, H., *Textualities. Between Hermeneutics and Deconstruction*;

Kierunkowe efekty uczenia się

K1_W01;
K1_W06;
K1_W10;
K1_W11;
K1_U04;
K1_U20;
K1-K02;

Wiedza

K1_W01: Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu hermeneutyki w relacjach do pozostałych nauk filozoficznych.
K1_W06: Zna idee i argumenty podstawowych reprezentantów hermeneutyki filozoficznej.
K1_W10: Potrafi interpretować teksty filozoficzne.
K1_W11: Zna zasady hermeneutycznej interpretacji tekstu filozoficznego.

Umiejętności

K1_U04: Czyta i interpretuje tekst filozoficzny.
K1_U20: Wyjaśnia idee filozoficzne i rekonstruuje argumentację filozoficzną według zasad hermeneutyki filozoficznej.

Kompetencje społeczne (postawy)

	K1-K02: jest otwarty na nowe idee filozoficzne i gotów do zmiany opinii w obliczu przekonywującej argumentacji.
--	---

Kontakt
wnsrr@univ.gda.pl